



## A Ischia

De Crescenzo tira fuori  
la sua voce «nera»

di **Stefano de Stefano**  
a pagina 14

**Cartellone Estate** a cura di **Mirella Armiero**  
[m.armiero@corriereedelmezzogiorno.it](mailto:m.armiero@corriereedelmezzogiorno.it)

# De Crescenzo

## La voce «nera» di Eduardo al Negombo di Ischia

2012, l'anno della svolta, quella del progetto «Essenze jazz» con cui Eduardo De Crescenzo ritorna in un tour che vede il suo repertorio interamente riarrangiato in chiave afroamericana dal pianista Stefano Sabatini, lo stesso che avrà al suo fianco stasera alle 21.30 all'Arena Negombo di Ischia. Proprio sull'isola verde, infatti, il cantante e musicista partenopeo sarà ospite di un festival come «Piano&Jazz», dove più che mai è legittimamente in cartellone al fianco di colleghi di più stretta osservanza jazzistica come Roberto Gatto, Danilo Rea e Stefano Bollani. Ma d'altra parte Eduardo non ha mai nascosto la sua totale adesione ai modi della musica nera (per anni è stato accostato al grande Steve Wonder), declinata però nella sua versione più soul e blues, come ricordano i suoi fan degli anni '80, grazie a vere e proprie ballad come «Ancora» o «Quando l'amore se ne va». È quindi nulla di più naturale che ripensare i suoi testi e le sue melodie in una nuova versione rea-

lizzata anche grazie alla presenza in scena di cinque grandi jazzisti italiani come Marcello di Leonardo alla batteria, Enzo Pietropaoli al contrabbasso, Stefano Sabatini al pianoforte, Daniele Scannapico al sassofono e Lamberto Curtoni al violoncello, tutti pronti a dialogare con la fisarmonica e con la voce «nera» di Eduardo. Un concerto, quello ischitano, magicamente acustico, che segue alla felice partecipazione ad Umbria jazz 2013 e che dovrebbe preludere all'uscita di un album nel prossimo autunno con questa stessa formazione. Intanto da registrare il successo di Stefano Bollani alla prima serata al Negombo del festival ischitano, in cui il pianista toscano, in veste di fine intrattenitore, ha rimodellato alla maniera sua celebri brani napoletani di ieri e di oggi, dai carosoniani «Torero» e «Caravan Petrol» fino alla struggente muroliana «Nu quarto 'e luna».

**Stefano de Stefano**

© MORGANTINI/AGF



Eduardo De Crescenzo  
si esibisce stasera  
al Negombo di Ischia  
per «Piano & jazz»