

La rassegna

Piano & Jazz

A Lacco Ameno standard e canzoni da Gatto a Bollani

NINO MARCHESANO

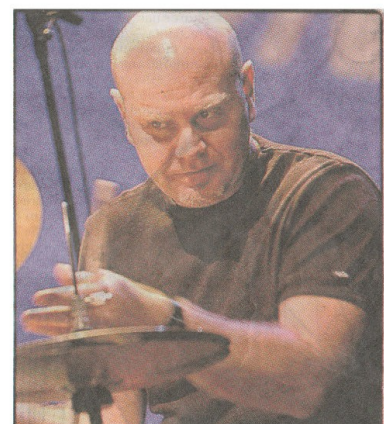
LA NUOVA edizione del festival "Piano&Jazz", in programma a Ischia fino a domenica prossima, cambia registro e punta al rafforzamento del rapporto tra il jazz e la canzone d'autore. L'unico concerto a tener fede al titolo della rassegna è quello di Stefano Bollani, che si esibirà da solo al pianoforte. Ma come gli appassionati sanno, lo stesso Bollani si diverte spesso a trasformare in standard jazz alcuni brani della canzone d'autore e finanche napoletana. «Quello del connubio tra generi è il leit motiv di quest'anno», spiega l'organizzatore Giancarlo Carriero dell'Al-

Con l'ensemble di avvocati e le icone della musica d'improvvisazione sono attesi anche Eduardo De Crescenzo e Gino Paoli. Oggi live gratuito in piazza

bergo Regina Isabella. Dopo aver collaborato alla realizzazione dell'Ischia Global Fest a luglio, ospitando le star del cinema americano, Carriero sposta l'attenzione sulla musica e, con la consueta consulenza di Carlo Pagnotta, patron di "Umbria Jazz", propone un cartellone (in collaborazione con il comune di Lacco Ameno) che tenta di coniugare la qualità dell'offerta artistica con il turismo locale internazionale. Alle 21.30 l'evento inaugura: un concerto gratuito in piazza Santa Restituta con la Tribunal Mist Jazz Band, formazione nata nel '91 grazie a un'idea dell'avvocato Paolo Pannella che ha spinto professionisti di

diversi settori a cimentarsi in un'orchestra mescolandosi a musicisti professionisti. Il risultato è una simpatica e coinvolgente band diretta dal maestro Antonio Solimene che è passata anche alla rassegna umbra.

Cambio di location, domani, per Roberto Gatto: il batterista sarà di scena con il suo Perfect Trio al Castello Aragonese (alle 21.30; ingresso 25 euro). Una formazione che include il pianista e tastierista Alfonso Santimone e Pierpaolo Ranieri al basso elettrico. Dopo il consueto Gran Gala Dinner all'Albergo della Regina Isabella (martedì alle 21) animato dagli italianissimi Four Vegas, cinque musicisti



Fino al 31 agosto spettacoli in diverse location dell'isola verde in una edizione che si distingue per la convivenza di ritmi e canzoni

CAST
Tribunal Mist Jazz Band e dall'alto in senso orario il pianista Stefano Bollani, il cantautore Eduardo De Crescenzo e il batterista Roberto Gatto

innamorati dei suoni e dei costumi degli anni '50 e '60, da mercoledì la rassegna trasloca all'Arena del Negombo. Il 28 c'è Stefano Bollani con un repertorio da Jobim a Gershwin, canzoni degli anni '40 e nuove composizioni, fino ad arrivare al consueto medley finale in cui mescola le richieste del pubblico. Giovedì Gino Paoli e Danilo Rea, "Due come noi che...", in una felice sintesi tra le hit del cantautore ligure, classici internazionali e canzoni napoletane. Una strada seguita anche da Eduardo De Crescenzo, atteso venerdì per reinterpretare i suoi testi lasciandosi accompagnare da Enzo Pietropaoli (contrabbasso), Marcello Di Leo-

nardo (batteria), Stefano Sabatini (pianoforte), Daniele Scannapieco (sassofono), Lamberto Curtoni (violoncello). I biglietti del 28, 29 e 30 agosto costano 30 euro. Per il concerto di Pino Daniele - il 31 con Tullio De Piscopo, Rino Zurzolo, Elisabetta Serio e Awa Ly - l'ingresso è di 30 euro. Chiusura il primo settembre al bar 'O Spasso di Calise con i Four Vegas (ingresso libero). Info 081 994 322

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Info
www.pianoejazz.com
www.stefanobollani.com