

EDUARDO DE CRESCENZO INTERPRETA I SENTIMENTI

Raro e imperdibile evento live per il cantautore, musicista e jazzista napoletano che si esibirà al Teatro Sistina di Roma il 21 marzo su un palcoscenico rigorosamente acustico.



Eduardo De Crescenzo

ROMA - Le sue canzoni hanno fatto innamorare giovani e meno giovani. La sua voce inconfondibile entra nel cuore e apre all'ascolto. È un concerto quello di Eduardo De Crescenzo, che fa trattenere il fiato per non perdere nessuna delle sfumature raffinate e talentuose dell'artista napoletano. Eduardo De Crescenzo si esibisce su un palcoscenico rigorosamente acustico e ricco di contagiosa passione. Quando l'amore se ne va, Sarà così, Dove, La vita è questa vita, Dove c'è il mare, Naviganti sono le canzoni che arrivano inedite eppure mai snaturate. La stessa mitica Ancora, L'odore del mare, E la musica va hanno raggiunto vette internazionali di popolarità, brillando di nuova luce senza lasciare spazio a nostalgie. È un'ottima scelta il connubio con i grandi

musicisti che riescono a condividere la musica di Eduardo De Crescenzo, offrendo una traccia personale riconoscibile, sempre attenta alla coerenza emozionale dell'esecuzione piuttosto che alla tecnica di modelli precostituiti. Le improvvisazioni e le variazioni arrivano dal palco come parti consequenziali di un discorso coerente e complice, sempre in sintonia con l'emozione. Ascoltandoli è facile comprendere che *Essenze jazz*, per Eduardo De Crescenzo, non è solo il titolo di un nuovo lavoro ma segnala un passaggio irreversibile, una specie di terza carriera, l'approdo naturale di tutte le sue vite musicali.