

# De Crescenzo stupisce sempre

**Paolo Giordano**

■ Prendete una band di musicisti impeccabili. Un repertorio di classici piegati al jazz. E un'atmosfera di eleganza assoluta. Il risultato è ovviamente un disco sinuoso. Ma in *Essenze jazz* a fare la differenza è ancora una volta Eduardo De Crescenzo, che è jazz perché non lo è stato prima, perché artisticamente è nato a 5 anni con una fisarmonica e poi come Caronte ha attraversato tutto il mare (della musica) prima di far vedere questo suo nuovo volto. Grande disco.

**EDUARDO DE CRESCENZO** *Essenze jazz* (EmArcy Universal)