

46 | Girocittà

Vedere
& ascoltare

I SUONI/1

Eduardo De Crescenzo. «Essenze in jazz», ovvero il repertorio della più bella voce italiana, dopo Mina, riletto ai confini del jazz con Marcello Di Leonardo batteria, Enzo Pietropaoli contrabbasso, Stefano Sabatini pianoforte, Sandro Deidda sassofono,

Lamberto Curtoni violoncello. Atteso nelle prossime settimane al «Ravello festival e a «Umbria jazz», Edoardo sta completando la registrazione dell'album di «Essenze in jazz», originariamente immaginato, e registrato, come un live al San Carlo, ma poi inciso in studio per evitare sgradevoli rumori di fondo. «Tengo molto a questo progetto», racconta De Crescenzo: «Mi piace l'atmosfera che la sera si crea sul palco. Mi emoziona l'elemento sorpresa dovuto alle esecuzioni estemporanee dei musicisti che

durante il concerto scopro in diretta, insieme con il pubblico. Alimentano il rapporto di entusiasmo e di creatività con la musica che sono vitali per la mia espressività. Questo disco è una specie di viaggio in tutta la mia vita musicale, il suono dell'album è un elemento importante di questo percorso. Il bello e il brutto del jazz è che si registra in diretta, senza nessuna possibilità di interventi successivi». Nabilah, via di spiaggia romana 15, Bacoli, domani, alle 21. Biglietti: poltrona numerata 50 euro, non numerata 35, posto in piedi 20. Tel. 339/6931169



Voc e Eduardo De Crescenzo, stasera in concerto al Nabilah