

MUSICA

LUNEDÌ AL "SAN CARLO" IL CONCERTO CHE SEGNA L'INIZIO DI UNA NUOVA PAGINA ARTISTICA DEL CANTANTE

# "Essenze jazz", il ritorno di De Crescenzo

di Ivano Avolio

**NAPOLI.** Cresce l'attesa per il ritorno live di Eduardo De Crescenzo (nella foto) a Napoli. Lunedì, alle ore 21, l'artista sarà in concerto al teatro San Carlo, "tempio d'opera" della città, in una veste del tutto inedita con la "prima" di "Essenze jazz tour". Il concerto, destinato a divenire un "cult" nella lunga carriera di De Crescenzo, segna l'inizio di una nuova pagina artistica. Un invocato ritorno per il pubblico che continua a seguire l'artista di generazione in generazione con una venerazione che non subisce mode e scadenze e che di nuovo lo ha approvato alle due anteprime al "Blue Note" di Milano il 24 aprile scorso e il 4 maggio alla "Casa del jazz" a Roma, quando, con standing ovation e applausi a scena aperta hanno infiammato l'atmosfera delle due serate.

«Ho sempre pensato a loro come ascoltatori, mai come consumatori - dice Eduardo De Crescenzo - con loro ho cercato di condividere le mie emozioni e le mie curiosità di musicista. Torno sul palco ogni volta che sento di voler raccontare un'altra pagina di questo cammino».

E dev'essere questo ad aver costruito negli anni un legame saldo e intenso, che li porta ad attraversare



sare con indenne entusiasmo persino i lunghi silenzi mediatici cui Eduardo li ha abituati quando scende dal palco e si spengono i riflettori fino all'appuntamento successivo, quando di nuovo tornerà a raccon-

tare la sua musica. Con "Essenze jazz tour" De Crescenzo anima e suono di una Napoli cosmopolita, torna all'essenza! Di nuovo esce dai consueti schemi commerciali e porta sul palco un concerto che unisce tutte le seduzioni del jazz alle atmosfere intense e raffinate che hanno caratterizzato il suo percorso musicale. Così il jazz ricercato e moderno dei musicisti che lo affiancano in questa nuova esperienza - Enzo Pietropaoli al contrabbasso, Marcello Di Leonardo alla batteria, Stefano Sabatini al pianoforte, Daniele Scannapieco

al sassofono, Lamberto Curtoni al violoncello (giovane talento che arriva invece dalla musica classica) - crea un'ambientazione suggestiva, sofisticata ma mai priva di calore e si fonde tutt'uno con Eduardo De

Crescenzo che trova spazi originali, personalissimi per la sua voce e la sua fisarmonica.

La scaletta rilegge il suo repertorio e senza forzature lo riapre a nuove emozioni. Lunedì al teatro San Carlo anche i microfoni di Rai Radiouno. Il concerto sarà trasmesso il 4 luglio alle ore 21 nell'ambito della trasmissione "Suoni d'estate" che ospiterà i concerti più interessanti della stagione. Conduce Gianmaurizio Foderaro. «Una presenza, quella di Eduardo De Crescenzo al teatro San Carlo - dice il sindaco Luigi de Magistris - che non può essere salutata con entusiasmo e affetto dalla nostra città. Con "Essenze jazz tour" De Crescenzo inaugura una nuova fase artistica che vede il jazz contaminarsi e declinarsi secondo la sensibilità del grande De Crescenzo, in modo libero e personale com'è tipico dell'artista. Come sindaco di Napoli e presidente del teatro San Carlo sono felice che la "prima" parta dalla nostra città e dal teatro San Carlo, da sempre luogo di incontro e di sperimentazione fra culture artistiche».

La serata al teatro San Carlo sarà anche l'occasione per registrare alcuni brani live per l'album che scriverà il nuovo corso di Eduardo De Crescenzo e che l'artista pensa di pubblicare nel prossimo autunno.