

Eduardo De Crescenzo a Montereale e Trieste

La voce acrobatica e "sperimentale" di Eduardo De Crescenzo sarà per la prima volta protagonista di un mini-concerto nella nostra regione: il popolare artista partenopeo (cantante, autore, fisarmonicista e arrangiatore) sarà infatti di scena domani, a mezzanotte, al Paradise di Montereale Valcellina e, la sera successiva, al Mandracchio di Trieste.

De Crescenzo, che parte dalla napoletanità per arrivare a una concezione assolutamente internazionale della musica, è, a nostro avviso, artista d'avanguardia nel panorama italiano, presenza di spessore, attualmente ben più del pur bravo Pino Daniele. Danza danza, il nuovo album di De Crescenzo (che tiene particolarmente alla grafica del suo nome: Eduardo, come il "mito" De Filippo), è un melange di sonorità da vicolo di Partenope e di influenze della musica andalusa, con un omaggio in canzone la stupenda Zingaro, a Camaron de la Isla, scomparso re del canto flamenco. Il lavoro, che finalmente sta consentendo a Eduardo di ottenere quel largo consenso di vendite da anni strameritato, sarà presentato

per intero a Montereale e a Trieste, con l'ausilio di session-man e amici: tra di essi, Gianni Guarracino alla chitarra (co-autore di quattro pezzi dell'album), Vittorio Remino al basso fretless (anch'egli co-autore con il band-leader di quattro brani), Giancarlo Ippolito alla batteria ed Ernesto Vitolo alle tastiere. Ovviamente, con arrangiamenti nuovi di zecca che rispecchiano il *modus vivendi* di una Napoli proiettata verso il 2000, legata non più di tanto alle tradizioni folcloristiche, saranno riproposti in concerto altri cavalli di battaglia di Eduardo pescando in pagine come Ancora, brano presentato a Sanremo '81, che lo fece conoscere al grande pubblico e stupì la critica per la vocalità eccezionale palesata dall'artista; nel lotto anche le sanremesi Via con me, L'odore del mare, Come mi vuoi, E la musica va (presentata nella città dei fiori nel '91 e doppiata, guarda caso, dalla band guidata da un inglese con "roots" latine, Phil Manzanera) e altri pezzi, in particolare dal penultimo album Cante Jondo. De Crescenzo tornerà in regione per un tour a novembre.

Giuliano Almerigogna