

De Crescenzo, che atmosfera!

di RENZO ARBORE

Un po' d'ossigeno in codesta classifica leggermente asfittica — come si diceva la volta scorsa — per mancanza di nuovi personaggi, di nuove idee, di nuove... «Revoluzioni», anche se il livello generale è buono e qualche volta addirittura buonissimo. E buonissimo è spesso, ribadiamo, il livello della musica leggera italiana, caso mai affidata a nomi non nuovi ma non per questo non attentissimi alla qualità ed alla qualità. Come nel caso di Vasco Rossi, già segnalato da tempo qui e che oggi sta riscuotendo un vero plebiscito di consensi per il suo «Bollicine» non soltanto presso gli addetti ai lavori e il vasto pubblico, ma anche da parte di quegli appassionati di rock più intransigenti e «cattivi» con la musica italiana.

A dar man forte a Vasco Rossi per combattere la concorrenza straniera, arriva ora una delle più belle voci che abbiamo; si parla di voce in senso assoluto accoppiata naturalmente a una grande musicalità: quella di Eduardo De Crescenzo. Il cantante napoletano è arrivato al suo terzo ellepi, subisce forse ancora una stampa prudente a causa del suo più fortunatissimo debutto sanremese di qualche anno fa, pur con una bellissima canzone.

Ma nei solchi degli album di questo interprete ci sono molte belle canzoni di casa nostra, tanto è vero che vengono debitamente scoperte proprio dai musicisti o per esempio dai pianisti di «Piano Bar». «Decrescenzo» l'ultimo album, è ancora più ricco e stimolante: melodie delicate e appassionate insieme a brani più mossi, ricchi di atmosfere mediterranee seppure con qualche strizzatina d'occhio al Sudamerica.

Tra le novità di questi ultimi tempi in arrivo dal solito mercato anglo-americano, invece, rimarchevoli gli album di Nona Hendrix (niente a che fare con Jimi... qui si tratta di buona «dance music» e di qualche cosa di più...) e soprattutto di Jim Capaldi, ex batterista dei leggendari Traffic che, incoraggiato dal suo ex compagno Stevie Windwood (che gli ha dato materialmente una mano come produttore...), ha fatto un disco che lo colloca di diritto accanto a quei quarantenni del rock che stanno vivendo in tanti una nuova fortunatissima stagione...

- ❶ Miles Davis: Star people (C.B.S.).
- ❷ Jim Capaldi: Fierce heart (WEA).
- ❸ Nona Hendrix: Nona (RCA).
- ❹ King Sunny Ade: Yu-Yu (Island).
- ❺ Van Morrison: Inarticulate Speech of the heart (W.B.).
- ❻ Vasco Rossi: Bollicine (Carosello).
- ❼ Eduardo De Crescenzo: Decrescenzo (Ricordi).
- ❽ Robert Palmer: Pride (Island).
- ❾ Nick Lowe: The abominable showman (Columbia).
- ❿ Eugenio Finardi: Dal blu (Fonit Cetra).