

EDUARDO DE CRESCENZO  
PARTE IL 10 APRILE DA NAPOLI  
IL "LA VITA È UN'ALTRA" TOUR

Parte il 10 aprile dalla sua città natale, Napoli (al Palapartenope) il tour di Eduardo De Crescenzo che attraverserà l'Italia per gran parte della primavera. Il "La vita è un'altra" tour (organizzato da Live Tour e Decò, prodotto da Cinque e Trenta ), prende il nome dal suo ultimo album pubblicato lo scorso novembre con la B&G.

Sul palco con Eduardo ci saranno: Alberto D'Anna alla batteria, Pippo Matino al basso, Gianni Guarracino e Franco Giacoia alle chitarre, Ernesto Vitolo all'organo Hammond e al piano fender, Fulvio Liuzzi alle tastiere e alla programmazione, Patix Duenas alle percussioni e ai cori Rosanna Russo e Francesco Maraniello.

In occasione dell'inizio del tour, quello di Napoli sarà un concerto speciale. Eduardo, infatti, ospiterà tre straordinarie artiste legate per storia e origini al musicista partenopeo: Teresa De Sio, Maria Pia De Vito, Mireille Mathieu.

Teresa De Sio, già sua partner musicale in due album, "Amico che voli" del 1982 e in "Decrescenzo" del 1983, canterà con Eduardo per la prima volta dal vivo, oltre ad una sua canzone "Pianoforte e voce", il brano "Quantu tempo ce vo' " che incisero insieme nell'83.

Maria Pia De Vito, napoletana, è la voce più importante, in questo momento, del jazz italiano. Si esibirà con Eduardo in "Parole Nuove" e "E la musica va", entrambi brani di De Crescenzo, il primo tratto dall'ultimo album "La vita è un'altra" e il secondo da "Cante Jondo" del 1991.

Con Mireille Mathieu canterà: "Non Je ne regrette rien" brano storico di Edith Piaf e la mitica "Ancora" che la stessa Mathieu incise nel 1981 in Francia con il testo di Charles Aznavour.

Il concerto sarà presentato da Red Ronnie per RAI 2.

Per Eduardo l'amore per il "live" è assoluto; "durante il concerto,- afferma - tra me e il pubblico si crea un'energia di tipo circolare, e le emozioni che rimando sono quelle che arrivano dalla platea...".

Cantante, fisarmonicista, compositore, arrangiatore, produttore. Si muove nel mondo della musica con assoluta e insolita libertà: poche concessioni al mercato, poche ai riflettori.

Il concerto è il luogo ideale per avvicinarsi all'anima profondissima di questo artista capace sempre di farci percepire tecnica e virtù come strumenti a servizio delle emozioni che lo hanno ispirato.

Dopo il concerto del 10 aprile al Palapartenope di Napoli, alcune tappe del tour:

20 aprile - Assisi – Teatro Lyric, 3 maggio - Bari – Teatro Team, 8 maggio - Torino – Teatro Colosseo, 13 maggio - Milano – Teatro Smeraldo, 15 maggio - Palermo – Teatro Metropolitan, 20 maggio - Roma – Teatro Olimpico.

ufficio stampa:

